

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Администрация Сарпинского РМО

МКОУ "Садовская СОШ № 2 имени Д.А. Маковкина"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
начальных классов

Сидорова

Сидорова Е.В.

Протокол №1
от «23» августа 2024г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказ №149
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

для обучающихся 4 класса

село Садовое 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016г №637 – р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций,

формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 17 часа в 4 классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир детства. Я и книги. *Испокон века книга растит человека.* Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Аксаков. «*Детские годы Багрова-внука*» (фрагмент главы «*Последовательные воспоминания*»). **Я и книги.** *Испокон века книга растит человека.* Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «*Из далёкого прошлого*» (глава «*Книжка с картинками*»). **Я и книги.** *Испокон века книга растит человека.* Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Григорьев. «*Детство Суворова*» (фрагмент). **Я взрослею.** *Скромность красит человека.* Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Е. В. Клюев. «*Шагом марш*». **Я взрослею.** *Скромность красит человека.* Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. И. П. Токмакова. «*Разговор татарника и спорыша*». **Я взрослею.** *Любовь всё побеждает.* Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. П. Екимов. «*Ночь исцеления*». **Я взрослею.** *Любовь всё побеждает.* Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. И. С. Тургенев. «*Голуби*». **Я и моя семья.** *Такое разное детство.* Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. Н. Верейская. «*Три девочки*» (фрагмент), К. В. Лукашевич. «*Моё милое детство*» (фрагмент). **Я и моя семья.** *Такое разное детство.* Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление,

особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»), О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). **Я фантазирую и мечтаю. Придуманые миры и страны.** Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). **Я фантазирую и мечтаю. Придуманые миры и страны.** Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Россия – Родина моя. Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»), Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). **Что мы Родиной зовем. Широка страна моя родная.** Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент), А. Д. Дорофеев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. **Что мы Родиной зовем. Широка страна моя родная.** Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. В. Г. Распутин. «Саяны». **О родной природе. Под дыханьем непогоды.** Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой», В. Д. Берестов. «Мороз». **О родной природе. Под дыханьем непогоды.** Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Майков. «Гроза», Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);
- иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;
- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух

(правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

- удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

4 класс:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
1	Мир детства	21 часов	1	1	https://infourok.ru/s-t-aksakov-detskie-gody-bagrova-vnuka-fragment-glavy-posledovatelnye-vospominaniya-s-t-grigorev-detstvo-suvorova-fragment-5821654.html
2	Россия – Родина моя	13 часов	1	0	https://multiurok.ru/files/e-v-murashova-afanasii-nikitin-glava-kaffa.html https://multiurok.ru/files/poslovitsy-o-dobrote-iu-m-nagibin-malenkie-rasskaz.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17 часов	2	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	0	0	https://infourok.ru/s-t-aksakov-detskie-gody-bagrova-vnuka-fragment-glavy-posledovatelnye-vozpominaniya-s-t-grigorev-detstvo-suvorova-fragment-5821654.html
2.	И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада» (фрагмент).	1	0	0	
3.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1	0	0	https://multiurok.ru/files/d-n-mamin-sibiriak-iz-daliokogo-proshlogo-glava-kn.html
4.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	0	0	https://infourok.ru/s-t-grigorev-detstvo-suvorova-fragment-5334912.html
5.	Л.Л. Яхнин. «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»	1	0	0	https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporysa-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html

6.	Е. В. Клюев. «Шагом марш».				
7.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1	0	0	https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporyscha-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html
8.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин. «Летний вечер».	1	0	0	https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporyscha-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html
9.	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	0	0	https://multiurok.ru/files/metodich-eskaia-razrabotka-uroka-literatury-po-rass.html
10.	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	0	0	https://multiurok.ru/files/metodich-eskaia-razrabotka-uroka-literatury-po-rass.html
11.	М.В.Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).	1	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/is-turgenev-golubi.html https://learningapps.org/11165108
12.	М.В.Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).	1	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/is-turgenev-golubi.html https://learningapps.org/11165108

13.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»	1	0	0	https://infourok.ru/konspekt-uroka-e-n-verejskaya-tri-devochki-5483746.html https://infourok.ru/ya-i-moya-semya-takoe-raznoe-detstvo-k-v-lukashevich-moyo-miloe-detstvo-fragment-5821650.html
14.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»	1	0	0	https://infourok.ru/konspekt-uroka-e-n-verejskaya-tri-devochki-5483746.html https://infourok.ru/ya-i-moya-semya-takoe-raznoe-detstvo-k-v-lukashevich-moyo-miloe-detstvo-fragment-5821650.html
15.	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	0	0	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-m-v-vodopyanov-polyarnyj-lyotchik-5759069.html
16.	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	0	0	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html
17.	В.П. Крапивин. «Голубятня на Орехове» (фрагменты).	1	0	0	https://multiurok.ru/files/t-v-mikheeva-asino-let.html

					https://learningapps.org/8564339
18.	В.П. Крапивин. «Голубятня на Орехове» (фрагменты).	1	0	0	https://multiurok.ru/files/t-v-mikheeva-asino-leto.html https://learningapps.org/8564339
19.	Сочинение по теме «Придуманные миры»	1	0	1	
20.	Проверочная работа по итогам изучения раздела « Мир детства»	1	1	0	
21.	Обобщение	1	0	0	
22.	Е.В.Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	0	0	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-na-rodni-3.html
23.	К. И. Кунин. «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина», «Афанасий Никитин. Хождение за три моря».	1	0	0	https://multiurok.ru/files/e-v-murashova-afanasii-nikitin-glava-kaffa.html
24.	К. И. Кунин. «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина», «Афанасий Никитин. Хождение за три моря».	1	0	0	https://multiurok.ru/files/poslovitsy-o-dobrote-iu-m-nagibin-malenkie-rasskaz.html
25.	В.А. Гагарин. «Мой брат Юрий»	1	0	0	http://militera.lib.ru/prose/russian/zelenin_as01/zelenin_as01.html https://infourok.ru/urok-

					prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-skazo-valdajskih-kolokolchikah-6039450.html
26.	Ю.А. Гагарин. «Сто восемь минут». Г.С. Титов. «Наш Гагарин».	1	0	0	
27.	А.Д.Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках»	1	0	0	https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=134&author_id=40
28.	М. Я. Бородицкая.«В гостях у лесника» . Г.Я. Снегирев. «Карликовая береза» В. Г. Распутин. «Саяны».	1	0	0	https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-tvorchestvo-a-n-apuhtina-4174085.html https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-znakomstvo-s-tvorchestvom-v-bieries.html
29.	Д.Б. Кедрин. «Мороз на стекле». Н.Н. Асеев. «Такой мороз».	1	0	0	https://rosuchebnik.ru/material/urok-29-tvorchestvo-a-k-tolstogo-i-an-maykova-2957/
30.	М.М. Зощенко. «Гроза». В. Д. Берестов. «Мороз».	1	0	0	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-4-klassa-na-temu-h-m-rubcov-5436089.html

31.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (фрагмент). А.А. Блок. «Перед грозой», «После грозы».	1	0	0	
32.	Русские народные загадки о ветре. В.А. Солоухин. «Ветер».	1	0	0	
33.	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»	1	1	0	
34.	Обобщение				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник « Литературное чтение на родном русском языке» 4 Класс.
О.М.Александрова Москва: Просвещение, 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

О. М. Александрова «Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке» 4 класс (М.:Просвещение, 2021)

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

School-collection.edu.ru

1 Образовательный портал.- Режим доступа: [www/uroki.ru](http://www.uroki.ru)

2 . Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>